

主催 笛と太鼓の祭典第7回愛川町音楽祭実行委員会



**PANCHA LAMA
CHAUTARI-BAND**

パンチャ・ラマ & チョウクリバンド

**KARAGUCHI
KAZUYUKI**

唐口 一之



**AIKAWA
HIGH-SCHOOL**

愛川高校和太鼓部



DAEN

打縁



トップミュージシャンとコラボ!

2016.
APRIL.2 (SAT)

開場 /14:30 開演 /15:00

アジア・シルクロード音楽フェスティバル

笛と太鼓の祭典第7回愛川町音楽祭

愛川町文化会館大ホール

★ チケット：前売 / ¥2,000
当日 / ¥2,500 (小中高生、入場料無料)



パンチャ・ラマ/チョウタリバンド

パンチャ・ラマ(バンスリ演奏者)/サラバン・ラマ(タブラ演奏者)
竹田 弘樹(ベース)/寺門 貴(ギター)伊藤 アツ志(パーカッション)

パンチャラマの音楽に寄せるコンセプトそのものをバンド名にして、1996年に日本人との混合による、『チョウタリバンド』を結成しました。ネパールの伝統的な楽器、バンスリ(竹笛)、タブラ、マーダル(打楽器)を中心に様々なジャンルの楽器を取り入れ、現代の息吹を表現。今年でパンチャ・ラマがプロとしてデビューして30年がたち、故郷のネパールの首都「カトマンズ」でパンチャ・ラマのプロデビュー30周年記念が祝われた。首相のKP Sharmaも出席した。



唐口 一之(ジャズトランペッター)

1954年広島県生まれ。中学2年の時にブラスバンドでトランペットを吹いたのがはじまりで、大学を卒業した後も関西のジャズ喫茶などで演奏する。宮本直介、豊田晃、市川修、金子敏男のバンドに入る。1981年には渡米し、ミッキー・ローカー、ハンク・ジョーンズ、レイ・ブラウン、オテロ・モリノー、ミルト・ジャクソンとの貴重な演奏経験をする。

1993年に第二回中山正治ジャズ大賞、なにわ芸術祭新人奨励賞、大阪府知事賞、などをいただく。



神奈川県立愛川高校和太鼓部

愛川高校和太鼓部は、現在部員6人で活動し、地元・愛川町を中心に、神奈川県庁前での発表など年間約20本の発表の場をいただいています。一昨年度に行われた神奈川県の和太鼓選手権では5位に入賞し、関東和太鼓選手権に出場。銅賞を受賞しました。また、昨年12月に行われた郷土芸能発表会では、1年生中心のチームで臨み、高校生らしい演奏をおこないました。

来年度は現在の1年生が中心となり、関東和太鼓選手権出場を目標に、日々練習に励んでいます。



打縁(和太鼓)

2013年の夏に「打縁」を結成。和太鼓をメインに篠笛、鉦物など加えて演奏しています。主に愛川町を中心に、厚木、海老名で活動していますが、2015年の9月に仙台で開催された定禅ストリートジャズフェスティバルに参加し、少しずつですが演奏の幅を広げています。まだ歴史が浅いのですが少しずつ名も知られ、今では年間約15回の公演の依頼をいただいています。

初めて見られる方は普段の和太鼓とちょっと違った世界を楽しんでもらえたらとおもいます。

- ★会場
愛川町文化会館大ホール
- ★時間
開場/14:30
開演/15:00
- ★入場料
前売/¥2,000
当日/¥2,500

- ★お問い合わせ
NPO ユーラシアンクラブ
愛川サライ
TEL/046-285-4895
FAX/046-265-0167
ADDRESS/ 愛川町中津 6314-1

TEL/090-3814-5322
MAIL/paf02266@nifty.ne.jp
(大野 遼まで)

『愛川町文化会館大ホール』

愛川町角田 250 番地の 1
TEL/046-285-6960

アクセス
バス愛川町役場又は三増行き愛川町役場前



主催 笛と太鼓の祭典第7回愛川町音楽祭実行委員会(代表 諏訪部 勲)

後援 まちづくりネットワーク愛川

企画制作 NPO ユーラシアンクラブ・愛川サライ

協力 中津川仙台下クラブ サークル愛川自然観察会